

PLAN LECTOR

INSTITUCIONAL 2026

Colegio Nacional

Presentación

El Plan Lector Institucional constituye una estrategia transversal destinada a fortalecer las competencias lectoras de todos los estudiantes, promoviendo el gusto por la lectura, el pensamiento crítico y el desarrollo progresivo de habilidades de comprensión desde 1° Básico hasta IV° Medio.

Objetivos Estratégicos

Objetivo	Impacto esperado
Fortalecer la comprensión lectora	Mejorar resultados DIA, SIMCE y PAES.
Promover el hábito lector	Incrementar la lectura diaria y autónoma.
Desarrollar pensamiento crítico	Favorecer el análisis, la reflexión y la argumentación.
Involucrar a las familias	Consolidar una comunidad lectora.

Estructura del Plan por Ciclos

- **1°-2° Básico:** Conciencia fonológica, decodificación, fluidez y participación familiar.
- **3°-4° Básico:** Comprensión lectora, inferencias e identificación de ideas principales.
- **5°-8° Básico:** Análisis, síntesis, lectura disciplinar y habilidades de orden superior.
- **I°-IV° Medio:** Comprensión crítica, textos complejos y preparación PAES.

Calendarización

Nivel	Mes	Texto	Habilidad Trabajada	Instrumento evaluación
1° básico	Octubre	Tomacito	Localizar y relacionar	Prueba escrita
2° básico	Agosto	La fuerza de la gacela	Localizar, relacionar, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
	Octubre	El rey solito	Localizar, relacionar, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
3° básico	Agosto	“¡Que vienen los marcianos!”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
	Octubre	“María la Dura: Un problema peludo”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
4° básico	Agosto	“El enigma del huevo verde”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
	Octubre	“Julito Cabello y las salchichas mágicas”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar y reflexionar.	Prueba escrita
5° básico	Julio	“El Chupacabras de Pirque”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar, y reflexionar.	Prueba escrita

	Agosto	“El hombre lobo de Quilicura”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar, y reflexionar.	Prueba escrita
	Noviembre	“Bestiario de Chile”	Localizar, relacionar, inferir, planificar, fundamentar, sintetizar y reflexionar.	Rúbrica de evaluación
6° básico	Julio	“El llamado de la Naturaleza” (texto mentor)	Localizar, relacionar, inferir, planificar, fundamentar, sintetizar y reflexionar.	Rúbrica de evaluación
	Septiembre	“Nieve Negra”	Localizar, relacionar, inferir, fundamentar, y reflexionar.	Prueba escrita
	Octubre	“Mitos griegos”	Localizar, relacionar, inferir, planificar, fundamentar, sintetizar y reflexionar.	Rúbrica de evaluación
7° básico	Julio	“Los mejores relatos de terror llevados al cine” Autor: RL.Stevenson, Edgar Allan Poe y otros.	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Agosto	“Antología poética de Gabriela Mistral”. Alfonso Calderon.	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Septiembre	“Subterra” Autor: Baldomero Lillo.	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
8° básico	Septiembre	“Mala conexión” Autor: Jo Witex	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Octubre	“ Ánima de día claro” Autor:Alejandro Sieveking	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Noviembre	“Narraciones extraordinarios” Edgar Allan Poe.	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
1° medio	Agosto	“La metamorfosis” Autor: Franz Kafka	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Septiembre	“Selección de cuentos de María Luisa Bombal.“ Trenza”, “La historia de María Griselda” Autor: María Luisa Bombal	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Octubre	“El señor de las moscas” Autor: William Golding	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
2° medo	Julio	“Ser niño huacho en la historia de Chile” Autor: Gabriel Salazar.	Localizar, interpretar, relacionar, analizar, reflexionar, evaluar, comunicar oralmente.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales Presentaciones orales
	Septiembre	“Hamlet” Autor: Willians Shakespeare.	Interpretar,analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales

	Octubre	“Todos los fuegos el fuego” Autor: Julio Cortázar	Localizar, interpretar, relacionar, analizar, reflexionar, evaluar, comunicar oralmente.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales Presentaciones orales
3° medio	Julio	“Fahrenheit” Autor: Ray Bradbury.	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Septiembre	“El Quijote de la Mancha” Selección de capítulos. Autor: Miguel de Cervantes	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Octubre	“Cuestión de ubicación” Autor: Juan Radrigán.	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
4° medio	Julio	“La nieta del Señor Linh” Autor: Philippe Claude.	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Agosto	“Demian” Autor: Hermann Hesse	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales
	Septiembre	“Esperando a Godot” Autor: Samuel Beckett	Interpretar, analizar, relacionar, reflexionar y evaluar.	Prueba escrita Ticket de salida Mapas conceptuales

Compromiso de la Comunidad Educativa

El éxito del Plan Lector requiere la participación coordinada de docentes, estudiantes, asistentes de la educación, familias y CRA, promoviendo la lectura como una herramienta permanente para el aprendizaje y la formación integral.

Recomendaciones de Diseño Web

- Agregar fotografías reales del CRA, biblioteca y actividades lectoras.
- Incorporar íconos para cada ciclo educativo.
- Usar bloques de color azul institucional y rojo para destacar indicadores.
- Convertir las tablas extensas del documento original en infografías cuando sea posible.
- Incluir hipervínculos a bibliografía y recursos digitales.